



EL BESTIARIO • SANTIAGO JUANES

El ánimo

UN año más asistí a la ya tradicional comida de “monstruos” que convocan los Sendín —Gonzalo Sendín, padre, y Gonzalo Sendín, hijo— en el histórico “El Mesón”, que pasó a llamarse hace unos años “El Mesón de Gonzalo”. Este año nos reunimos Santiago Martín, El Viti; Pedro Gutiérrez Moya, Luís Sánchez, Alberto Estella, Alipio Pérez-Tabernerero Martín y los anfitriones. Anecdótico y opiniones de esto y lo otro se deslizan entre plato y plato hasta bien entrada la tarde y hasta que alguien dice aquello de vámonos, que hay que trabajar. Y cada mochuelo a su olivo. Resulta prodigiosa la memoria de El Viti para acordarse de toros, plazas, corridas y personajes, tanto como el sentido del humor cada vez más afilado de “Capea”, que sería bueno analizar por si fuese algo común a los de Chamberí, como el hecho taurino de llevar todo a la esfera de los toros, incluidos aquellos apuntes médicos de Luís Sánchez sobre en qué parte del cerebro reside lo masculino y lo femenino. A la salida del restaurante, una agente local entregaba al propietario un papel avisando de ciertas medidas para el concierto de anoche, cuando reconoció al “Viti”. ¿Usted es don Santiago? Le preguntó. Y apenas el maestro había dicho que sí se presentó como la nieta de cierta vecina de Vitigudino y allí se desplegaron saludos y preguntas. La agente, incluso, confesó al diestro que guardaba una camiseta de su peña firmada por él como oro en paño. Fue un momento memorable: el maestro, con su penacho níveo y su aplomo, hablando de Vitigudino a una paisana suya vestida de policía local ante la cara de sorpresa de los asistentes y el compañero de la agente.

Así arrancó este año la Feria, que esta tarde tiene su cita con la Ofrenda Floral a



Quando le pregunto a Martín-Cubas si hay que apostar por jinete o caballo, se me apunta al cuerpo diplomático

la Virgen de la Vega, que organizan con mimo y un estrés que no calma la experiencia Pilar Arévalo, Pilar Inés y Fely Cañada. Igual que no es posible imaginar el septiembre salmantino sin el circo, le dije a Ramón Sacristán, representante del “Holiday”, ni del concurso hípico, como también le expresé a Alfredo Martín-Cubas, resulta imposible imaginarlo sin esta comitiva de salmantinos vestidos con atuendos tradicionales de las Sierras, el Campo Charro o La Armuña, que cruzan las calles desde el otro lado del río hasta la Plaza de Anaya, bajo ese sol de justicia que suele acompañar esta cita.

Martín-Cubas me aseguró que el nivel hípico de este año es espectacular y que en materia de apuestas es mejor no saber para ganar más y mejor. Y cuando le preguntó si hay que apostar por jinete o caballo, se me apunta al cuerpo diplomático. Yo siempre apuesto a caballo, pero casi nunca ganador. No tengo ojo. Quizá deba entrenarme más en una *Salamaq14* con lleno, aunque, a decir verdad, todo aparece abarrotado en estas horas. Se diría que esas buenas sensaciones económicas que nos han dejado algunas cifras este verano llegan a nuestros días: casetas, bares y restaurantes aparecen con buena entrada o cartel de no hay billetes. Además, la hostelería ha tenido un buen viernes y sábado de bodas; y los feriantes se confiesan esperanzados. Pareciera que el estado de ánimo va cambiando. Hablando de bodas. No pierdan de vista el 20 de septiembre. Dos bodas de dos figuras salmantinas muy, muy conocidas. Y más de uno puede sorprenderse y hasta sobresaltarse.

P.D. Resulta interesante que DJ Luciano se empeñase en actuar en la Plaza Mayor por el marco artístico. Seguro que no es el único.

• ELEUTERIO ALEGRÍA MELLADO

La enseñanza de Religión

HA surgido la polémica cuando se ha sabido que la nueva Ley de Educación (la LOMCE) deja al albur de las Comunidades Autónomas la regulación del horario de desarrollo de la asignatura de Religión. Y ya hay comunidades que han fijado el horario de esta clase en la mínima expresión de cuarenta y cinco minutos a la semana, lo cual supone casi una imposibilidad material de desarrollar un mínimo programa en esta materia. Esto, por lo que se refiere a Educación Primaria, porque en Bachillerato la Religión quedaría mucho peor; a merced de la opción libre de los centros, sin tener en cuenta lo pactado por el Estado con la Santa Sede, donde se señala que la asignatura de Religión debe ser de oferta obligatoria —en los centros— y elección voluntaria por parte de padres o alumnos mayores.

La cosa es atacar de frente a la Iglesia Católica. Lo mismo desde el socialismo desnortado que desde la izquierda re-

trógrada se reproducen, una y otra vez —porque lo llevan a flor de piel—, los ataques más despiadados a la Iglesia de Jesucristo y se ve hasta con buenos ojos cual-

La cultura occidental en la que nos desenvolvemos se asienta en el trípode de la Filosofía griega, el Derecho romano y la Religión cristiana. ¡Y no se enteran!

quier otra confesión religiosa. Están dentro de una selva enmarañada y esa misma maraña de arbustos y lianas les

impide ver los árboles, que es lo bonito de toda selva tropical. Trastocan lo “aconfesional” con el ateísmo, el anticlericalismo y el laicismo, que es tanto como confundir el antifonario con las témporas, que decía Campmany.

Los aspirantes a la poltrona socialista declararon que, tan pronto tocaran pelo, su primera iniciativa sería revisar el Concordato, y con esa matraca sigue el nuevo líder ¿No habrá nada más urgente que hacer en España? Porque viviremos en un Estado aconfesional, pero la mayoría de los españoles desea que a sus hijos se les inculque la religión católica. Dice el informe del INE que este año un 65% de alumnos reciben la enseñanza religiosa como un complemento imprescindible en la educación integral del alumnado, dentro de la cultura occidental en la que nos desenvolvemos, asentada en el trípode de la Filosofía griega, el Derecho romano y la Religión cristiana. ¡Y no se enteran!

El nombre de Salamanca

MARTÍN S. RUIPÉREZ

LA tesis de este estudio es que en el primer elemento de *Salamanca*, *sala-* es la designación del vado de un río. Hay un pueblo en la provincia de Burgos llamado de origen Salas y luego Salas de los Infantes, precisamente a orillas del río Arlanza. En Asturias, el pueblo de Salas lo cruza un riachuelo, hay pueblo a un lado y otro del río. En Lérida, Salas de Pallars está junto a otro riachuelo. En Orense, la calle del río Salas hace referencia al río Salas, afluente del río Limia. En el nombre de estos topónimos, *Salas* no es plural en el sentido de habitación de grandes dimensiones, sino de *sala* en el sentido que apuntamos.

En Grecia el emperador persa en la segunda guerra médica (480 a.C.), según refiere el historiador Heródoto, hubo de retirar sus grandes naves del estrecho entre la isla de Salamina y el continente, en el cual los griegos podían pisar suelo o utilizar pequeñas embarcaciones de muy poco calado y lograron con ello la victoria de Salamina. Es decir, se trataba de un vado. Todo ello es una confirmación de que *sala* es el elemento que encontramos también en el nombre de Salamanca, situada junto al río Tormes.

En Salamanca la parte de la ciudad situada en las proximidades del Tormes es designada como *salas bajas*; es precisa-

En Salamanca la parte de la ciudad situada en las proximidades del Tormes es designada como *salas bajas*

mente el lugar donde el río se atravesaba fácilmente. En él se construyó en época de Trajano, en el siglo II d.C, el puente romano en cuya entrada está “el toro de la puente”, bien conocido por el Lazarillo de Tormes. Era el lugar de comunicación fácil entre la zona de los vacceos, notable por la agricultura, con la de los vetones, que se dedicaban especialmente a la ganadería. Así surgió un mercado de intercambio de productos, bien conocido hasta el siglo XX.

No se trata de que Salamanca fuese una fundación de los griegos indoeuropeos, ya que de haber sido así la *s-* inicial habría evolucionado a *h-* en griego (cf. griego *hals*, latín *sal*, inglés *salt* ‘sal’). Se trata sin duda de una palabra perteneciente a un fondo común europeo al que pertenece también la familia de topónimos que presenta la forma Nava o Navas (Navalcarnero, Navas del Marqués, Navas de Tolosa, etc.), todos los cuales designan un valle o una zona llana rodeada de elevaciones y que probablemente está relacionada con el nombre indoeuropeo de la *nave*, sin que se aprecie en ello la *s* final fuese signo de plural.

Frente a *Helmantiké* y *Hermantica*, sobre las que se ha intentado determinar la etimología del nombre de Salamanca, la forma *Salamanca* y el adjetivo *salmantino* están bien atestiguados. E importa subrayar que *sal-* y *hel-* no pueden relacionarse lingüísticamente el uno a partir del otro.

En cuanto al segundo elemento de Salamanca, algunos creen ver el mismo elemento en el topónimo *Talamanca* (del Jarama), que, a su vez, coincidiría en su primer elemento con *Talavera*, y en *Simancas*, todo lo cual resulta indemostrable.